



L.U.MUS - Libera Università della Musica

## Lezione Concerto

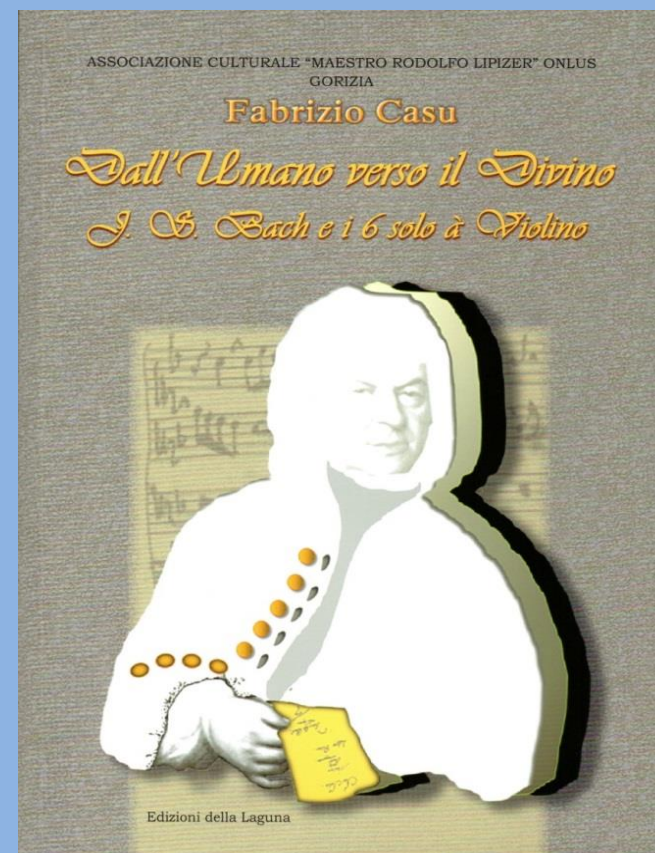
### Brevi note sul volume

Il volume "Dall'Umano verso il divino - J. S. Bach e i 6 soli à violino" nasce dal senso di profondo mistero che ammantava l'intero ciclo di composizioni, mai completamente dissolto nelle pur mirabili esecuzioni talvolta ascoltate. Una riflessione più approfondita sulla simbologia utilizzata da Bach, in parte rintracciabile in larga parte della sua produzione, mi permetteva di avvalorare l'intuizione dell'esistenza di un messaggio la cui decodifica conduceva successivamente ad un esito insperato. Con il mio libro ho voluto condividere l'emozione di poter cogliere il principio primo della creazione di un eccelso patrimonio dell'umanità. L'accertamento della presenza di significato concettuale all'interno di composizioni musicali che non si avvalgano di un testo può apparire velleitario, tuttavia il risultato consente di mutare la visione interpretativa dell'opera di Bach per violino solo a beneficio non soltanto dell'esecutore ma anche e soprattutto della comprensione dell'ascoltatore. Sono infatti convinto che la musica possa considerarsi un linguaggio e che il compito del musicista debba essere la trasmissione dei significati insiti in ogni brano, facilitandone l'intendimento ed il piacere non più esclusivamente estetico.

Fabrizio Casu

Giovedì 21 aprile ore 18 - Auditorium Cesare Chiti

Presentazione del libro



Partecipano: Fabrizio Casu , autore e violinista

Edoardo Casu, flauto

## FABRIZIO CASU Violino, Viola

Nato a Livorno, allievo a Livorno del M° Cesare Chiti consegue il diploma presso il Conservatorio “Boccherini” di Lucca. Successivamente frequenta corsi di perfezionamento con Maestri di fama internazionale, fra i quali Mario Ferraris, Felix Ayo, Sandor Vegh e Corrado Romano. La sua molteplice attività lo ha portato a collaborare come I violino di spalla con prestigiose orchestre lirico sinfoniche e gruppi da camera. Per alcuni anni ha fatto parte dell’Orchestra Sinfonica della RAI di Roma.. Nel 1996 è stato tra i fondatori del Δeltensemble con cui svolge intensa attività concertistica in qualità di Violino solista e di cui è il presidente. Con questo gruppo ha compiuto diverse tournée e registrazioni. Con l’Orchestra Filarmonica di Roma in cui ricopre attualmente il ruolo Primo violino di spalla, ha registrato numerosi eventi anche in DVD ed in eurovisione ed effettuato concerti in Italia ed all'estero. Negli ultimi anni ha inoltre affiancato all’attività di violinista quella di violista. Come docente, è attualmente titolare della cattedra di Violino presso il Conservatorio A. Casella dell’Aquila. Interessato a perseguire una cultura ad ampio raggio, si è laureato con lode presso l’Università degli studi dell’Aquila in Filosofia, dedicandosi all’approfondimento di tematiche comuni alla filosofia ed alla musica in varie conferenze e convegni. Nell’Aprile del 2015 ha presentato a Gorizia il proprio volume dal titolo “ Dall’umano verso il divino- J. S. Bach e i 6 soli à violino”, Edizioni della Laguna, in collaborazione con l’Associazione Culturale “Maestro Rodolfo Lipizer” ONLUS di Gorizia, con il contributo del Ministero dei beni e delle attività culturali e del Turismo.



## EDOARDO CASU, flauto

Nato a L’Aquila nel 1990, studia nel Conservatorio “A.Casella”di L’Aquila con il M° L. Tufano diplomandosi nel 2009 con il massimo dei voti. Vincitore di numerosi premi a prestigiosi concorsi nazionali di flauto. Ha fatto parte di vari complessi cameristici e sinfonici. Con il Gruppo dell’Associazione musicale Δeltensemble, di cui è membro effettivo, ha registrato nel 2008 il CD “Adagio Transumante” ed ha partecipato nel maggio 2010 e nel novembre 2013 a due apprezzate tournée negli USA. Ha avuto altresì l’occasione di frequentare le Masterclass di flauto dei Maestri A. Oliva, e F. Loi. Nel 2012 ha vinto l’audizione per il laboratorio orchestrale del Teatro Goldoni di Livorno, con il quale ha collaborato in molteplici occasioni. Si è perfezionato inoltre sotto la guida del M° R. Fabbri, del quale ha frequentato i corsi di alto perfezionamento musicale a Bagno di Romagna e ad Arezzo negli anni 2010, 2011 e 2012. Attualmente è iscritto al triennio di Saxofono Jazz presso il Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano.

